

3.1.5 Ergebniskontrolle

Bevor nun die erste Klappe fällt, sollten Sie auf jeden Fall noch einmal prüfen, ob Ihre Vorbereitungen für den Tag X auch tatsächlich ausreichend sind.

Dies ist anhand des folgenden Fragenkatalogs recht einfach festzustellen.

Aufgabe/Frage	Status/Notizen
1. Kennen Sie das Drehbuch, und haben Sie eine aktuelle Fassung immer griffbereit?	
2. Halten Sie mit dem Produzenten Kontakt, und können Sie ihn auch ggf. persönlich erreichen?	
3. Kennen Sie die wichtigsten Leistungsträger Ihrer Produktion persönlich?	
4. Halten Sie Kontakt zu wichtigen Partnern ‚hinter‘ der Produktion (Redakteur etc.)?	
5. Kennen Sie den Drehplan, und haben Sie eine aktuelle Fassung vorliegen?	
6. Haben Sie sich über die wichtigsten Sets informiert und diese ggf. auch beachtet?	
7. Wurden Sie zum ‚Warming up‘ eingeladen, und konnten Sie sich beim Filmteam vorstellen?	

Aufgabe/Frage	Status/Notizen
8. Welchen Eindruck haben Sie von Ihrer Bindung zum Team in diesem Stadium?	
9. Kennen Sie Ihre Stars persönlich, oder haben Sie sich zumindest ausführlich über sie informiert (Schauspielagenturen)?	
10. Sind Ihnen die Verkäufer Ihrer Produktion bewußt, und können Sie diese auch benennen?	
11. Konnten Sie das Arbeitsvolumen einschätzen und ggf. die Arbeit entsprechend verteilen?	
12. Haben Sie – wenn erforderlich – erfolgreich vertrauensvolle Partner im Bereich Produktionpressebetreuung gefunden?	
13. Haben Sie einen Standphotographen Ihres Vertrauens engagiert und sich mit ihm über Ihre Pressestrategie ausgetauscht?	
14. Ist das ‚Timing‘ für Ihre Presseaktivitäten bestimmt, und konnten Sie dieses mit Produzent und Regisseur abstimmen bzw. besprechen?	
15. Was sollte in Zukunft verbessert werden?	

Wenn Sie diese Fragen eindeutig beantworten können, sind Sie auf die Aufgaben der nächsten Produktionsphase bestens vorbereitet. Wenn nicht, sollten Sie die Lücken schnellstens schließen. Dabei sollten Sie aber nicht nur gegenüber sich selbst ehrlich sein.